

PRO-SEMINAIRE BROWN IN PARIS

Automne 2019

Sylvie Toux
Sylvie_toux@brown.edu

Jeudi de 10h à 12h
6 rue Guillaume Bertrand
75011 Paris
Tel : 01 47 44 33 65

DESCRIPTION

Ce séminaire obligatoire a pour but de faciliter votre immersion en France et plus particulièrement à Paris (vie académique, sociale, politique et culturelle) et de vous donner les outils nécessaires pour analyser la société française et ses enjeux. Nous aborderons des thèmes d'actualité (politiques, culturelles et sociétales) qui vous permettront :

1. D'approfondir votre connaissance et votre compréhension de la société française contemporaine
2. De mener une réflexion sur votre expérience à travers un projet personnel.

Dans le cadre de ce séminaire :

- Vous suivrez un programme d'orientation obligatoire du 5 au 15 septembre
- Vous participerez aux séances prévues pendant le semestre dans le cadre du pro-séminaire (voir calendrier ci-dessous)
- Vous participerez à un certain nombre d'activités organisées par le programme tout au long du semestre (voir calendrier ci-dessous).
- Vous choisirez un thème ou un aspect de la société française contemporaine que vous souhaitez explorer (projet personnel).

Je vous rencontrerai en début de semestre afin de mettre en place un projet personnel sur un thème de votre choix. Nous établirons ensemble une bibliographie et une série d'activités ainsi qu'un calendrier.

ACTIVITES OBLIGATOIRES ORGANISÉES PAR LE PROGRAMME

1. Le programme d'orientation + séminaire régional + cours de cuisine + théâtre + dégustation (Erin Reeser - Sylvie Toux)
2. Une participation à 4 sorties culturelles pendant le semestre, proposées par le programme (opéra, danse, sortie cinéma, voyage en solo, visites de musée).

CALENDRIER DES activités organisées par le programme

Activités obligatoires

- **7-9 septembre** : Séminaire Régional (Aix en Provence)
- **Dimanche 29 septembre** : *Le cours Classique*, Théâtre du Rond-Point 15h30-17h30
- **16 septembre** : Dégustation Vins et Fromages (18h00-19h30)
- **28 septembre** : cours de cuisine avec Mme Marsh (10h-15h)
- **Mercredi 6 novembre** : *Madame Butterfly*, Opéra Bastille
- **26 novembre** : Festival Hip Hop, la Villette
- Visite guidée du Musée de l'immigration (date sera annoncée plus tard)
- Film (choix et date seront annoncés plus tard)

ACTIVITES OBLIGATOIRES INDIVIDUELLES

3. Une participation à 4 activités culturelles autres que celles proposées par le programme (musée, films, théâtre, concerts, conférences ...).
4. Une activité qui vous permettra de vous engager dans la société française, comme par exemple :
 - Un bénévolat
 - Faire partie d'une équipe de sport, d'un parti politique, d'un orchestre, d'une chorale, d'une association étudiante, d'un club, etc.
 - Un week-end solo en province
 - Faire du babysitting ou aider une personne âgée,
 - Assister à des conférences ou ateliers (en histoire de l'art, au Collège de France, à l'Ecole des Hautes études en Sciences Sociales...)
 - Explorer votre quartier (activités proposées par la mairie, interviews de résidents et de commerçants, histoire du quartier...),
 - Découvrir la scène culturelle contemporaine (par exemple, l'art, le cinéma, la littérature ou le théâtre) en participant à un cercle littéraire, à des festivals, à des lectures, à des expositions etc.

CALENDRIER DES SEANCES DE COURS (13 séances)

Le pro-séminaire se réunira les **jeudis de 10h00 à 12h00** dans la salle de classe du bureau le :

- 19 septembre
- 26 septembre
- 3 octobre
- 10 octobre
- 17 octobre
- 24 octobre
- 7 novembre
- 14 novembre
- 21 novembre
- 28 novembre
- 5 décembre
- 12 décembre
- 19 décembre

CALENDRIER des travaux à rendre :

19 septembre - article 1 : séminaire régional Aix en Provence :

26 septembre – correction article 1

3 octobre - article 2 : présentation de votre quartier

17 octobre – correction article 2

24 octobre – article 3 : présentation et critique d'une sortie culturelle personnelle

17 novembre - correction article 3

21 novembre – article 4 : présentation d'une activité personnelle au sein de la communauté

5 décembre – première version projet personnel

12 décembre – correction article 4

19 décembre – version finale projet personnel

3 rendez-vous individuels à programmer pendant le semestre :

- semaine du **14 octobre** : discussion autour de votre projet personnel
- semaine du **18 novembre** : discussion autour de votre activité dans la communauté et de 2 sorties **culturelles autres que celle proposées par le programme**
- **semaine du 9 décembre** : discussion autour de votre expérience personnelle en France

EVALUATION

- Présentations orales : votre quartier /votre activité au sein de la communauté/une activité culturelle personnelle et projet personnel (20%)

- 4 articles (40%)

Ces articles seront composés d'un minimum de 800 mots, double interligne et illustré par des photos légendées). Ils incluront une présentation et une analyse de :

- Séminaire régional
- Votre quartier
- Une sortie culturelle au choix proposées par le programme
- Une activité au sein de la communauté (bénévolat, week-end en solo, chorale, etc)

La note finale pour chaque article sera attribuée à la version corrigée.

- Projet personnel : première version à remettre le **5 décembre** et projet final à remettre le **17 décembre** au plus tard. (40%)

Tous ces éléments constitueront un dossier qui sera évalué à la fin du semestre. Sur la base de cette évaluation, 6 ECTS seront accordés pour le "pro-séminaire".

L'absence non justifiée à une des activités obligatoires entrainera une réduction de votre note finale.

BIBLIOGRAPHIE

- Augé Marc, *Qui donc est l'autre*, Paris, Odile Jacob, 2017
- Baudry Pascal, *Français & Américains, l'autre rive*,
- Beck Ulrich, *Qu'est-ce que le cosmopolitisme ?* Paris, Aubier, 2006
- Costa-Lascoux Jacqueline, *L'intégration « à la française » : une philosophie à l'épreuve des réalités*, Revue Européenne des Migrations, vol 22, N°2, 2006
- Delmas-Marty Mireille, *Aux quatre vents du monde*, Paris, Seuil, 2016
- Frémont, Armand, *France : géographie d'une société*. Paris, Flammarion, 2011
- Le Bras Hervé, Todd Emmanuel, *Le mystère français*, Paris, Seuil et la république des Idées, 2013
- Le Bras Hervé, *Malaise dans l'identité*, Paris, Actes Sud, 2017
- d'Iribanne Philippe, *L'étrangeté française*, Paris, Seuil, 2006
- Kosiak Géraldine, *Chez nous*, Paris, Grasset, 2018
- Mizubayashi Akira, *Une langue venue d'ailleurs*, Paris, Gallimard, 2011
- Morin Edgar, *Les sept savoirs nécessaires à l'éducation du futur*, Paris, Seuil, 2000
- Morin Edgar, *Le temps est venu de changer de civilisation*, Paris, l'aube, 2017
- Ravey Yves, *Le cours classique*, Paris, Minuit, 1995
- Michel Piçon & Monique Piçon-Charlot, *Sociologie de Paris, Paris*, Edition de La Découverte, 2014
- Valéry Paul, *Regard sur le monde actuel* (1945), Paris, Gallimard, « Folio Essais », 2009
- Weil Patrick, « *Nationalité : l'originalité française* », Etudes, 2003/3 Tome 398, p. 321-331.
- Weil Patrick, Truong Nicolas, *Le sens de la République*, Paris, Grasset, 2015
- Presse française et actualité cinématographique française
- Sebastian Marx : une sélection de sketches sur :
<https://www.youtube.com/watch?v=bDJ6UqZjBPE> et
<https://www.franceinter.fr/emissions/la-chronique-de-sebastian-marx>